



SCHLÖSSCHEN VORDER-BLEICHENBERG BIBERIST

Eine Ausstellung der SGBK,
der Schweizerischen Gesellschaft
Bildender Künstlerinnen
Sektion Bern/Romandie

farbig

Ausstellungsdauer
10. bis 31. März 2019

Gabriella Affolter, Leuzigen | Doris Althaus, Solothurn | Sabine Amstad, Solothurn | Trudy Andres, Bellach | Greti Arni, Bern | Béatrice Bader, Nennigkofen | Martina Baldinger, Olten | Sabine Jo Balerna, Erlach | Susanne Baur, Bern | Regula Bill, Rüfenacht | Ursula Bovey, Bern | Ruth Burri, Seftigen | Suzanne Castelberg, Nidau | Giulietta Cocco, Solothurn | Rodica Costianu, Fribourg | Erika Diserens, Lugano | Renate Dünki, Lotzwil | Catherine Engel, La Neuveville | Denise Eyer-Oggier, Brig | Annemarie Flückiger, Bern | Esther Lisette Ganz, Tramelan | Gabriela Grossniklaus, Solothurn | Agnes Guhl, Sion | Susanne Gutjahr, Bern | Hedwig Hayoz, Bern | Agnes Hugi-De Massari, Thun | Christine Jenzer-Montet, Niederwangen | Christina Kläfiger, Kerzers | Ruth Kunz, Kappelen | Blandine Masson-Vonrosnach, Evillard | Heidi Mathys, Münsingen | Denise Muff, Wolhusen | Pat Noser, Biel | Brigitta Pauli, Sigigen | Ruth Righetti, Zürich | Heike Röhle, Konolfingen | Ruth Steiner, Münsingen | Ursula Steiner, Flumenthal | Theres Streun, Büren a. der Aare | Monika Teal, Bern | Camille von Deschwanden, Vuisternens-en-Ogaz | Antoinette Vonlanthen, Langenthal | Helga Zumstein, Brig-Glis | Gastkünstlerinnen: Christiane Haefelin, Arisdorf | Johanna Schneider, St. Gallen

Vernissage: **Sonntag | 10. März 2019 | 11 Uhr**
Einführung: Eva Buhrfeind, Kulturjournalistin
Schallwellen: Suzanne Castelberg, Künstlerin

Matinée: **Sonntag | 17. März 2019 | 11 Uhr**
Lesung: Jens Wachholz mit Texten von Christian Morgenstern
Musik: Ben Jeger

Führung: **Sonntag | 24. März 2019 | 14 Uhr**
mit Brigitte Bettschen

Finissage: **Sonntag | 31. März 2019 | 14 – 17 Uhr**

Offen: **Sa + So 14-18 Uhr**
Mi + Do 16-19 Uhr

Auskunft:
Gabriella Affolter | 078 774 94 18
sektion.bern@sgbk.ch | www.sgbk.ch



S G B K
S S F A
S S A A

MIGROS
kulturprozent

kultur
Lotteriefonds Kanton Solothurn

S G B K
S S F A
S S A A

SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT BILDENDER KÜNSTLERINNEN

Wer und was ist die SGBK?

Die SGBK Schweizerische Gesellschaft Bildender Künstlerinnen ist seit 1902 die Berufsorganisation professioneller Bildender Künstlerinnen. Die SGBK ist Gefäss für die etablierte und die alternative Kunstszene, Mitglied in der Suisse Culture, dem Dachverband der professionellen Kulturschaffenden der Schweiz. Sie ist gezielt vernetzt mit anderen Kulturbereichen. Als Forum von Künstlerinnen für Künstlerinnen verfolgt sie frauenspezifische Ziele in der Kunstszene. Sie arbeitet zusammen mit der M. Gosteli-Stiftung, mit der Gesellschaft zur Nachlassverwaltung GNSBK Bern und mit dem Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft SIK-ISEA:

Die SGBK macht Aktivmitglieder mit ihrer künstlerischen Arbeit sichtbar:

- Sie organisiert für ihre Aktivmitglieder nationale und regionale Ausstellungen
- Evaluert kritisch und anregend die aktuelle Situation der Künstlerinnen
- Vermittelt rechtliche Auskunft im Arbeitsrecht und Sozialrechtsbereich
- Informiert über urheberrechtliche und kulturpolitische Themen
- Verfolgt das Projekt «Künstlerinnendokumentation» in Absprache mit dem SIK
- Trägt zur wissenschaftlichen Erfassung der Arbeit von Frauenverbänden bei
- Ermöglicht freien oder ermässigten Eintritt in Museen und Kunstinstitute
- Erfüllt soziale Aufgaben als Mitglied der Taggeldkasse und des Unterstützungsfonds

Die SGBK gliedert sich in 3 Sektionen: Zürich, Bern/Romandie und Basel.

www.sgbk.ch

SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT BILDENDER KÜNSTLERINNEN

S G B K
S S F A
S S A A